

# Irish Folkfestival am St. Brigids Day

mit: **The Clan Make Noise**



Freuen Sie sich auf ein musikalisches Highlight und erleben Sie mit **The Clan Make Noise** Folkmusik auf höchstem Niveau!

Hinter diesem Namen verbergen sich vier Musiker aus dem Raum Würzburg, die sich ganz der keltischen Folkmusik verschrieben haben. Mit Yvonne Reitelbach (Flöte/Tin Whistle), Rainer Nürnberger (Fiddle), Jochen Wirsing (Bodhrán) und Carlo Hilsdorf (Gitarre/Bouzouki/Low Whistle) hat sich eine junge, ambitionierte Folk-Gruppe formiert, die auf ihre ganz eigene Art und Weise treibende irische Jigs und mitreißend rasante Reels, lyrisch-melancholische schottische Airs oder zauberhafte bretonische Gavotten interpretiert und traditionelle keltische Musik frisch und unverkrampft zelebriert. Die Band möchte neue Akzente setzen und dem gängigen Klischee dumpfer Pub-Folklore feurige Rhythmik gepaart mit virtuoser Spielfreude entgegensetzen. [www.clanmakenoise.de](http://www.clanmakenoise.de)

## Tagesprogramm

- 10.00** Set Dance-Workshop I  
mit José F.Sánchez
- 12.30** Mittagessen (Pizzabestellung)
- 14.00** Set Dance Workshop II  
mit José F.Sánchez
- 16.00** Teepause
- 16.30** Set Dance Workshop III  
mit José F.Sánchez
- 18.00** einfaches Abendessen und  
gemeinsames Aufräumen

**Workshop-Kosten:** € 30,- (o. Mittagessen)

**Ort:** Winterkirche Lippoldsberg

**Anmeldung:** siehe Innenseite

## Abendprogramm

- 19.00** – Einlass
- 19.30** – Konzertbeginn
  - 1. Set – Spirited Ireland
  - 2. Set – Ralf Weihrauch
  - 3. Set – Clan Make Noise
  - 4. Set – Finale mit allen Musikern  
anschl. offene Session mit Tanz

**Eintritt:** € 15,- (10,- Kursteilnehmer/Kinder)

**Ort:** Refektorium im Klosterhof

**Vorverkauf:** 05574-1345 oder  
[info@klosterkirche.de](mailto:info@klosterkirche.de)

# 3. Irish Folkfestival



## St. Brigids Day 30. Januar 2010

Tanzworkshop und Musik

Klosterkirche  
Lippoldsberg

[www.klosterkirche.de](http://www.klosterkirche.de)

## Irish Folkfestival am St. Brigids Day

mit: José F. Sánchez – Irish Set Dance



Irish Set Dance, das heißt: Spaß, Bewegung, Rhythmus, Musik und Begegnung mit netten Menschen! In Irland gibt es eine lebendige, traditionelle Tanzkultur, die man nun auch im nördlichen Hessen erleben kann. Besondere Tanzerfahrungen werden nicht benötigt!

**José F. Sánchez** ist nicht nur begeisterter und mitreißender Tänzer, er ist auch ein hervorragender Tanzpädagoge, Musiker und Künstler aus New York. Er ist jetzt in Würzburg beheimatet und leitet bundesweit Workshops für irischen Tanz.

**Kosten/Zeiten:** siehe Rückseite

**Teilnehmerzahl:** max. 32

**Evt. Übernachtung:** lippoldsberger-hof.de

**Mitbringen:** Rutschfeste Schuhe, Kleidung zum Wechseln, Handtuch, Getränke

**Anmeldung:** schriftl. bis 15. Dezember bei:  
N. Watschong, Ahornweg 6, 34399 Arenborn,  
Tel: 05574-1345 o. [info@klosterkirche.de](mailto:info@klosterkirche.de)

## Irish Folkfestival am St. Brigids Day

mit: Ralf Weihrauch



**Ralf Weihrauch** ist einer der ganz ungewöhnlichen Acts der Folk-Szene. Statt eines Gitarrenbarden erleben die Zuschauer einen begnadeten Akkordeonisten, der es schafft sein Instrument in jedem Stück anders klingen zu lassen. Sein Instrument und seine Stimme verschmelzen dabei zu einer kraftvollen Einheit, die die Zuhörer fasziniert und begeistert. Ab und zu begleitet er sich mit seinem schnörkellosen, treibenden Stil auch auf der Bodhran, der irischen Trommel, und spielt rasende Tunes auf der Tinwhistle.

Auf der Bühne zeigt Ralf Weihrauch nicht nur seine musikalischen Qualitäten, sondern gibt sich auch als glänzender Entertainer. Mit den humorvollen Ansagen, in denen er sich, die Songs und auch die Welt als solche auf den Arm nimmt, zieht er das Publikum in seinen Bann und lässt auch nicht mehr wieder los.

[www.ralfweihrauch.de](http://www.ralfweihrauch.de)

## Irish Folkfestival am St. Brigids Day

mit: Spirited Ireland



Seit ihrem Festivaldebüt 2008 hat die Newcomer-Band **Spirited Ireland** (quirliges Irland) in veränderter Besetzung das Instrumenten- und Liedrepertoire ausgebaut. In den Mittelpunkt gerückt ist besonders der sanfte Klang der Harfe, gespielt von Susanne Dreyer, Eva Mikutta und Kristina Bätthe steuern mit Whistles und Fiddle rasante Tunes und mehrstimmige Songbegleitung bei, Ludwig Watschong gibt mit seinem Bodhran den rechten Herzschlag dazu, Nicola Watschong verknotet Saiten und Stimmbänder, gelegentlich auch die Füße zu keltischen Mustern.

Das vielseitige Programm bewegt sich jenseits der ausgetretenen Pfade typischer Pubfolklore. Dabei geht es locker und fröhlich zur Sache, auch wenn hier und da der Ernst des Lebens und der Liebe in wehmütigen Balladen besungen wird.

[folkband.spirited-ireland.net](http://folkband.spirited-ireland.net)