

Irish Folk in Lippoldsberg

2017 war ein tolles keltisches Jahr in und an der Klosterkirche Lippoldsberg. Bei allen Jubiläumsveranstaltungen wurde eines besonders deutlich: Um Nachwuchs für unser Festival brauchen wir uns keine Sorgen machen. Immer waren bei den ganz verschiedenen Formationen der vier keltisch orientierten Konzerte zum Teil sehr junge Musiker beteiligt. Mit frischem Elan und erstaunlichem Können bringen sie neuen Dampf in eine alte Tradition, die gerade deswegen so lebendig bleibt.

Wir freuen uns, dass sich inzwischen die Musiker der irischen Szene gegenseitig auf unsere Festivalreihe aufmerksam machen und hier gespielt zu haben für sie etwas bedeutet. Dadurch ist es uns möglich, schon weit im Voraus zu planen und die Vorfreude zu verlängern. Diese Vorfreude teilen wir gerne mit unseren Besuchern.

Für das **12. Festival am 26.1.2019** konnten wir die Band Iontach in neuer Besetzung mit Jens Kommnick, Siobhan Kennedy und Nick Wiseman-Ellis engagieren. Und es wird zu einer denkwürdigen Begegnung mit dem englischen Duo Broom Bezzums kommen – fünf Musiker, die schon seit langen zusammen auf der Bühne stehen wollen.

Das **13. Festival voraussichtlich am 25.1.2020** bringt das Duo Sabrina Palm und Steve Crawford (beide bekannt von der bretonischen Sommernacht) auf die Bühne. Und sie arbeiten daran, eine ganz besondere Band und mitreißende irische Musikrichtung mitzubringen, aber mehr wird erst nächstes Jahr verraten.

PS: Fördern auch Sie unsere Kulturarbeit

Wir stellen gerne eine Spendenquittung aus!
Förderverein Klosterkirche (Kasseler Sparkasse)
IBAN: DE66 5205 0353 0102 0034 68

Tagesprogramm

- 10.00** Set Dance-Workshop I mit Miriam Watschong
- 12.30** Mittagessen (Pizzabestellung)
- 14.00** Set Dance Workshop II mit Miriam Watschong
- 16.00** Teepause
- 16.30** Set Dance Workshop III mit Miriam Watschong
- 18.00** einfaches Abendessen und gemeinsames Aufräumen

Workshop-Kosten: € 35,- (o. Mittagessen)

Ort: Winterkirche Lippoldsberg

Anmeldung: www.klosterkirche.de/aktuell/

Abendprogramm

- 19.00** Einlass
- 19.30** Konzertbeginn
 1. Set – Pete Coutts & Northern Sky
 2. Set – Steampacket
 3. Set – Finale mit allen Musikern
anschl. offene Session

Eintritt: € 15,- / erm. 12,- (bis 12 J. frei)

Ort: Refektorium im Klosterhof

Vorverkauf (ab 1.12.17) : Tel: 05572-999226

klosterpforte@klosterkirche.de

11. Irish Folkfestival



St. Brigids Day 27. Januar 2018

Tanzworkshop und Musik

Klosterkirche
Lippoldsberg

www.klosterkirche.de

Irish Folkfestival zum St. Brigids Day

mit: Irish Set Dance (Miriam Watschong)



Irish Set Dance, das bedeutet: Spaß, Bewegung, Rhythmus, Musik und Begegnung mit netten Menschen! In Irland gibt es eine lebendige, traditionelle Tanzkultur, die man auch im nördlichen Hessen erleben kann.

Miriam Watschong (Kassel) ist seit etlichen Jahren als Setdancerin und Tänzerin historischer Tänze aktiv und begeistert von irischen Rhythmen. Aus dem großen Repertoire regionaler Setdances aus Irlands Counties wird sie Sets vorstellen, die von Anfängern und Fortgeschrittenen gleichermaßen fröhlich getanzt werden können.

Kosten/Zeiten: siehe Rückseite

Teilnehmerzahl: max. 32

Übernachtung: bei Anmeldung erfragen

Mitbringen: nicht zu rutschige Schuhe, evtl. Kleidung zum Wechseln, Handtuch, Getränke

Info und Anmeldung bei:

N. Watschong, Ahornweg 6, 34399 Arenborn, Tel: 05574-1345 o. info@klosterkirche.de

Irish Folkfestival zum St. Brigids Day

mit: Pete Coutts & Northern Sky



Northern Sky ist ein Projekt des aus Aberdeen (Schottland) stammenden Sängers Pete Coutts. Dem deutschen Zuschauer dürfte er vor allem durch seine Band „Ballad Of Crows“ bekannt sein, in der er u.a. ebenfalls zusammen mit Gitarrist Steven Crawford spielt. Letzterer sorgt auch für das rhythmische Fundament bei Northern Sky und unterstützt durch seine kräftige und ausdrucksstarke Stimme. Begleitet wird Pete außerdem durch Franziska Müller (Akkordeon) und „alte“ Festivalbekannte: Stefan Decker (Flute/Whistles - Ceolma, Crosswind), Julia Weber (Fiddle - Nua).

Das Repertoire des Quintetts besteht weitestgehend aus Kompositionen Coutts'. Diese wurden inspiriert vom traditionellen Leben der Fischer- und Bauerndörfer Nord-Ost Schottlands. Pete Coutts & Northern Sky entführen die Zuhörer für einige Stunden an die raue Küste Nord-Ost Schottlands.

Facebook: [@petecouttsmusic](https://www.facebook.com/petecouttsmusic)

Irish Folkfestival zum St. Brigids Day

mit: Steampacket



Im Jahr 1999 fanden sich vier seelenverwandte Musiker aus dem Schmelztiegel der deutsch-irischen Musikszene zusammen, um auf höchstem Niveau neue Wege einzuschlagen und neue Maßstäbe zu setzen. Steampacket (dt.: „Dampfschiff“) war geboren. Wenig später zählte die Band fünf Mitglieder und reifte schnell zu einer Art Kultgruppe im Irish-Trad-Milieu heran. In den vergangenen Jahren widmeten sich die Bandmitglieder anderen Projekten musikalischer und privater Natur. Jetzt sind sie wieder ins Boot, um noch einmal volle Fahrt aufzunehmen.

Matrosen an Bord sind (ebenfalls teilweise „alte“ Bekannte): Stephan Schneider (Fiddle – Limerick Junction), Tina Terrahe (Fiddle – Blue), Claus Steinort (Flute – Cara), Tobias Kurig (Bouzouki – Nua, Blue) und Markus Pede (Bodhran – ClanMakeNoise/Heywood – *nicht im Bild*)

Facebook: [@steampacketmusic](https://www.facebook.com/steampacketmusic)